**Осминкина Елена Федоровна** поэт, член Союза писателей России, Союза русских, украинских и белорусских писателей, Международного Творческого Объединения детских авторов. Лауреат нескольких международных фестивалей («Пристань менестрелей», «Чеховская осень» и др.). По образованию филолог, окончила Симферопольский университет (ныне – ТНУ им. В.И. Вернадского). Осминкина Елена Федоровна автор пяти поэтических книг. Литературовед, её литературно-критические публикации, рецензии, обзоры посвящены творчеству многих известных поэтов Крыма. Член Крымского союза журналистов. Многочисленные журналистские материалы отражают литературные события полуострова. Сотрудничает с ведущими крымскими изданиями, в числе которых «Брега Тавриды», «Литературный Крым», «Литературная газета + курьер Культуры: Крым – Севастополь», «Крымские известия», «Республика Крым». Лауреат Пушкинской премии (Крым), член Союза писателей России, Союза русских, украинских и белорусских писателей, Международного Творческого Объединения детских авторов. Лауреат нескольких международных фестивалей («Пристань менестрелей», «Чеховская осень» и др.). Автор пяти поэтических книг. Литературовед, её литературно-критические публикации, рецензии, обзоры посвящены творчеству многих известных поэтов Крыма. Член Крымского союза журналистов. Многочисленные журналистские материалы отражают литературные события полуострова. Со- трудничает с ведущими крымскими изданиями, в числе которых «Брега Тав- риды», «Литературный Крым», «Литературная газета + курьер Культуры: Крым – Севастополь», «Крымские известия», «Республика Крым». Лауреат Пушкинской премии (Крым).

**ГРУСТНАЯ ПОГОДА**

Стало грустно вдруг погоде ‒

Отменила все дела.

Отразилось на природе

Настроение с утра.

Слёзы крупные без счёта

Пролила на всех дождём —

Весь промок до нитки кто-то,

А счастливцы ‒ под зонтом.

Стало скучно нам сегодня,

Каждый хочет, чтоб скорей

Настроение погоды

Оказалось веселей.

**ТРУДНАЯ БУКВА**

Караул! Похоже зря  
Учит Танечку семья.

Папа, рядышком присев,

Тянет: «Р-р-р, рычи, как лев!»

Но сноровки что-то нет:

«Не лычится!» — вот ответ.

На картинки дочь глядит,  
Увлечённо говорит:

— Дом большущий «стлоит клан».

Свежий листик ест «балан».

Приуныли все опять:

Трудно Танечку понять.

Принял дед валокордин.

— Ну, скажи нам: р-р-а-з.

— Один!  
                    
**CЧЁТ**  
  
Раз, два, три, четыре, пять —

Научилась я считать!

Папа ‒ раз и мама ‒ два.

Наш щенок из озорства

Мне мешает счёт вести,

Только всё же третий ‒ ты.

Пятый ‒ Мурзик у плиты.

Потеряла вдруг «четыре»!

Очень трудно в этом мире  
До пяти считать ‒ опять

Надо цифры повторять.

**ПОДАРОК**

Самокат ко дню рожденья

Мне купили ― загляденье!

Я катаюсь во дворе,

И девчонки машут мне.

Помахал слегка ответно,

Набираю скорость ветра,

Только вдруг — ой! как суфле,

Распластался на земле.

Пробегала мимо кошка —

Тормознуть успел немножко,

Но на время самокат

Превратился в «травмокат».

**ОБИДА**

Очень любит Капустина Тома

«Уколоть» и подруг, и знакомых.

Свете в юбочке, явно удачной,

Усмехнулась: «Расцветка невзрачна».

А Танюши Егоровой тайну

Всем вокруг разболтала «случайно».

То она с кем-то громко поспорит,

То друзей закадычных рассорит.

Но однажды ей стало обидно:

Что-то рядом подружек не видно.

**САША-РАСТЕРЯША**

Укоряет мама Сашу:

«Эх, какой ты растеряша!

Утро целое футболку  
Ищешь, ищешь — всё без толку!»

За уроки сел — пропала

Вдруг тетрадка, нет пенала.

Все друзья в хоккей  играют,

Ну, а Саша?! — он не знает,

Где лежат носки, перчатки

В вечном царстве беспорядка.

Может, вы, ребята, тоже

На него слегка похожи?

**ПОРТРЕТ ЛИСТОПАДА**

Листопад гуляет по аллеям,

то берёзу тронет, то каштан,

и летят вослед ему смелее

яшмовые листья на кафтан.

Он в сапожках маленьких янтарных

то мелькнёт у берега пруда,

то ребятам бросит щедро, даром

золото осеннего «дождя».

По тропинкам бродит в рыжей маске,

думает: никто и не признал.

Листопад, смотри, я жёлтой краской

твой портрет сейчас нарисовал.

**ДОЖДЬ**

Дождь делал первые шаги ‒

Капризный, маленький ребёнок.  
Спустился с радуги-дуги  
И пробежал по листьям клёна,  
  
Весёлой песней зазвучал,  
Размах и силу набирая.  
Азартно прыгал и стучал  
По крыше старого сарая.  
  
Он во дворе ребят согнал  
В подъезд, под зонтики навесов,  
Дразнил, нещадно лил, устал,  
Чуть моросил без интереса.  
  
Прокравшись к клумбам, озорник

Оставил капли для ромашек,  
Но растерялся баловник

И уронил… на носик Даши.  
**ПРИЩЕПКА**

Прижимистый и цепкий

Характер у Прищепки:  
Впились в чужие вещи  
Не ручки ― просто клещи.

Запомнить стоит крепко:

Не будьте, как прищепка.

**СОВЕТ**

У Ложки немало забот**:**

Накормлен ли вовремя Рот?  
Капризен бывает сынок**:**  
«Ни борщ не хочу, ни биток!»  
  
«Попробуй хоть что-то, родной.

Вот сыр, бутерброд с ветчиной».  
А  Рот: «Ничего не хочу!

И вовсе сейчас не шучу!»

Дать хочется Ложке совет**:**  
Пусть Ротик пропустит обед.

За ужином он горячо  
Попросит добавки ещё!

**ТАНИНА БЛУЗКА**  
  
Гордо блузка белеет на Тане**:**

«Это мне восхищение дарят.  
Без меня ведь хозяйка невзрачна.

Я её украшаю удачно!»

Восхитившись игрой на рояле,

Долго зал аплодировал Тане,

Только блузка опять посчитала**:**

Ей одной ― благодарности зала.

**ДРУГ**

Утюг, известно, большой миротворец:

Дружить, считает, важнее, чем спорить.  
Вину рубахи загладить поможет,  
Слезу у скатерти высушит тоже,

От крепкой дружбы у мягкой простынки

Исчезнут горькие складки-морщинки.  
На всех хватает тепла и любви.  
Быть верными в дружбе умеете… вы?

**ШИПОВНИК**

Среди нарядных белых роз

И виноградных длинных лоз,

Весёлых синих васильков,  
Ромашек белых лепестков  
И краснощёких георгин

Шиповник словно был один.

Цветы общались без помех —  
Его шипы страшили всех.

И только мака яркий глаз  
Без страха в мир смотрел не раз.  
Он смог увидеть без труда,  
Что в острой глубине куста,

Среди шипов, растут цветки:  
Алеют нежно лепестки.

И под суровой маской

Ждёт каждый доброй ласки.

**РЫБА-ТИХОНЯ**

Мир для рыбёшки— большая охота**:**  
Каждому хищнику слопать охота.  
Недруги всюду мерещатся рыбке:  
«Лучше смолчу, чтоб не сделать ошибки».  
  
Если сказать что-то хочет бедняга,

Голос теряет в такой передряге.  
Быть, как рыбешка, пугливым нельзя.  
Верьте в себя, в свои силы, друзья!

**КТО ГЛАВНЕЕ?**

Скрипка и Смычок всегда в ладу,

Но досадно стало как-то Скрипке,

И она решила на беду:

Дружба со Смычком — её ошибка.

Извлекает из своих глубин

Лишь она чарующие звуки.

А зачем Смычок? Пускай один

Поживёт в томительной разлуке.

Вмиг оценит, кто из них главней,

И поймет, конечно, на досуге:

Красота, таланты только в ней…

Нет Смычка. Куда же делись звуки?!

Важен каждый – вот и весь секрет,

Потому и был хорош дуэт.

**МОЙ ЗООПАРК**

Я рисую зоопарк:

Звери в нём живут и птицы.

Вот пятнистый леопард,

Ярко-рыжие лисицы,

Три совы, сидящих вряд.

И смешные обезьяны

С нетерпением опять

Ждут любимые бананы.

В зоопарке у меня

Белый конь с уздечкой новой,

А ботинки у коня

Называются «подковы».

**НА ДАЧЕ**

Папа нас привёз на дачу,

Ведь сегодня выходной.

И вприпрыжку громко скачем

Я и младший братик мой.

И смеётся с нами мама:

«Сколько здесь цветов кругом!

Надевайте-ка панамы,

И к реке – за мной! Бегом!»

Мотылёк вдруг безобидный

Подлетел – и мне на нос!

Принял он меня, как видно,

За цветочек-медонос.

**ПРОГУЛКА**

Я зову подружку Иру:

«День сегодня – просто прелесть!-

Скучно мне сидеть в квартире,

А давай – к мохнатой ели!»

«Ночью прячется здесь леший», —

Шепчут ветки еле слышно.

Ветер, сразу присмиревший,

В щёки нам почти не дышит.

Ой, как страшно! Мы скорее

По дорожке без разбора

Мчимся дружно, кто быстрее,

До зелёного забора,

Где левее от дороги

Весь в цветах растёт шиповник.

— Здесь коровок божьих много!

— Целый в крапинку коровник!..

**ОБМАНУЛ!**

Тихо, тихо в доме нашем:

Сел уроки делать Паша.

На часах – бесшумны стрелки,

В кухне не звенят тарелки,

Смолкли бабушкины спицы,

Даже Тузик не резвится,

Оля, младшая сестрёнка,

Убаюкала котёнка.

Только мама вдруг подходит,

Строгих глаз она не сводит:

«Как не стыдно перед нами?!

Твой учебник – вверх ногами!»

Паша выдавить лишь смог:

«Вовсе нет у книги ног…»

**ПРОФЕССИЯ**

Мы с ребятами мечтали,

Кем во взрослой жизни станем.

Игорь хочет быть пилотом,

Командиром самолета,

И артисткою — Оксана

В новой юбочке с воланом,

А желание Алёнки —

Песни петь на сцене звонко.

А когда спросили Вову,

Он сказал:

— Большой коровой!

— Молоко ты любишь пить?

— Чтобы пользу приносить!

Ну, а я хочу быть самой,

Самой лучшей в мире мамой!

**АЛЁНКИНА ОБНОВКА**

Появились у Алёнки

Туфли новые сегодня:

С золотою пряжкой тонкой,

Белоснежные, по моде.

Только жмёт обновка ножки

И наделась еле-еле:

«Мама, подождём немножко,

Чтобы туфельки созрели».

**ИЮЛЬ**

Растрепал у ивы ветер прядки  
И, подув на зеркало воды,  
Расхотел играть со мною в прятки –  
Притаился в листьях лебеды.

Тополей, осин и клёнов кроны

Беспощадно жалит жгучий зной,  
Иссушает летних трав обновы

Жаркое дыханье над землёй.  
Утомлённый полдень сменит вечер,   
Отряхнувшись от жары оков.

Загорятся в небе звёзды-свечи,

Ночь обронит конфетти из снов…

**ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. ОРЛОВА**Чёрный пудель и старушка  
Вышли утром погулять.  
Вдруг так громко, как из пушки:  
– Кар! – ворона. И опять:

– Кар! Грабёж! Держите вора! –  
Подняла большущий крик.

Только ясно станет скоро:  
У вороны нет улик –  
И пропажи нет. А рядом

Пёс Барбос домашний след

Отыскал – и ждёт в награду

От хозяйки горсть конфет.  
Мимо мчат сороконожки,

Чтоб за парту в школе сесть.

Вытирать им сорок ножек –  
Ко звонку бы все успеть!  
А ещё спешит корова,  
Чтобы в кружках у ребят  
Молоко цветное снова  
Источало аромат.   
  
**ВЕСЕННИЙ СИМФЕРОПОЛЬ**Капризный март то солнцем обласкает,

То снежными белилами пройдётся.  
В своём непостоянстве снова каясь,

Подснежником упругим обернётся.  
  
За резкость ветра, минусы ночами  
Откупится задорною капелью.

За мартовскими снежными плечами ‒  
Зеленые веснушки у апреля.  
  
А в мае город радуется встрече  
С широкими ладонями каштанов,

Где замирают белым воском свечи.  
Начёсывают пряди ночью тайно  
  
Осинки и берёзы с белой шеей:  
Не страшен им далёкий прежний холод.  
И с каждым утром ярче хорошеет  
Мой Симферополь, мой весенний город.  
  
**АЛУШТА**

Волны чешут спины

о скалистый выступ,

и разлит над мысом

запах йода, тины.

Взлёты горных линий,

кипарисов россыпь

и морская проседь ‒

под бездонной синью.

Этих мест достигнув,

прославляя климат,

выходцы из Рима

Алусто́н воздвигли.

Лет прошло немало,

привлекало место

гордых генуэзцев

и владык Османов…

Ныне крепость Фу́ну

все туристы рады

сохранить на кадрах

днём и ночью лунной,

шепелявый выдох

у прибоя слушать

и тревожить душу

красками размытых

синеватых далей,

запахом Алушты

смолянисто-душным,

розово-миндальным,

тонким, резким, свежим,

терпким, сладковатым

в золотых закатах

и в рассветах нежных.

**БАХЧИСАРАЙ**

Мелкой точкой южный рай

нанесён на синий глобус.  
Отправляется автобус

в городок Бахчисарай.

В сказку еду с ветерком

живописными местами,

и лавандовые дали

голубеют за окном.

Вот он, древний городок

с колоритом улиц ‒ узких,

чуть пропахших сном и грустью;

вот и крошечный мосток,

башни ханского дворца

(словно миф Шахереза́ды!),

ароматы роз из сада

с пряной нотой чабреца.

Затаились времена

на ветвях каштанов зрелых,

даже щебет здесь ‒ несмелый,

всем владеет тишина.

Задержусь, как всякий раз,

у фонтана слёз, где Пушкин

ка́пель плач смиренный слушал,

и стихов рождалась вязь…

В синем небе облака

лебединой белой стаей

всё летят над крымским раем,

как и в прежние века.

Город-крепость на скале,  
на вершине ‒ ближе к Богу;

мне, увы, пора в дорогу ‒

я машу Чуфу́т-Кале́.

**ПРОГУЛКА ПО СЕВАСТОПОЛЮ**

Своя у Севастополя душа:

мятежная и нежная, как скрипка;

открыта всем, готовым не спеша

идти навстречу солнечным улыбкам.

Гуляю в сквере ‒ рядом, напрямик,

белеющий собор Петра и Павла,

где в Крымскую дарил всем божий лик

надежду на победные литавры.

Сражался город, был неустрашим,

и бронзовый орёл с венком лавровым

напоминает ныне нам, живым,

о корабельной участи суровой.

Здесь был Нахимов… Шмидт…ноябрьский бой

в ожесточённом, гулком сорок первом:

набухло тучей небо, бил прибой,

и гребни ярых волн ‒ как саван белый…

У города своя судьба: слились

дорогой общей жизненные тропы;

слагаются страницы, каждый лист

в одну живую книгу ‒ Севастополь.

**СТАРЫЙ КРЫМ И А.ГРИН**

Агармыш всё так же дремлет,

Будто сотни лет назад,

В старокрымских здешних землях,

Где полыни аромат,

Можжевеловых иголок,

Диких яблонек и груш.

На его вершине голой

Среди лета, зимних стуж

Реет алый парус Грина.

И отсюда, с высоты ‒

И холмы зелёным клином,

И сияние воды

Круглобокого залива.

Здесь в свои рассказы Грин

Ярко и неторопливо

Перенёс любимый Крым.

Крупно, низко звёзды ночью

Высыпают над горой ‒

Непрочитанных пророчеств

Неменяющийся рой.

Белый домик, и мечтатель

Словно в нём живет опять:

Пишет свой роман писатель,

Ощущая благодать.

\*\*\*

**Александру Грину**  
Воздух, пахнущий солью и рыбой.  
С кромкой берега волны играют:  
то накинутся пеною зыбкой,  
то отступят и тайной растают.  
  
Море с небом сливается синью,  
устремлён в бесконечность немую  
взгляд Ассоль. Напряжённостью линий  
хрупкий облик её нарисую…

Время птицей летит поднебесной ‒  
новых судеб сакральная лепка,

только, кажется, Алую Песню

ждёт Ассоль двадцать первого века.