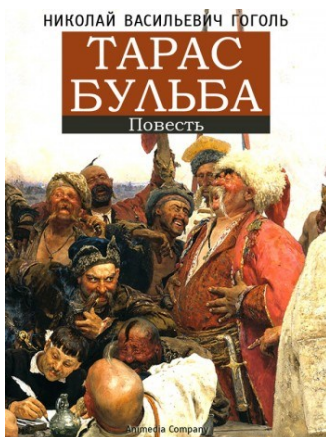


украинских крестьян и казаков («Вий», «Тарас Бульба») и мелкопоместного дворянства («Старосветские помещики», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»). В манере Гоголя сохраняется стремление к яркому описанию картин украинской природы, читатель

найдет в этом сборнике элементы фантастики, чисто гоголевский лукаво-иронический юмор. Выражением величия народного духа является образ Тараса Бульбы из одноименной повести, в которой Гоголь с эпической широтой изобразил один из наиболее драматических периодов в истории украинского народа — период борьбы за независимость против панской шляхты.



Гоголь, Н. В. Миргород: [повести] / Н.В. Гоголь . - М. : Дет. лит., 1989. - 288 с. : ил.

Составитель Т.С. Борсук

Мы ждем Вас
ежедневно,
с 10 до 18 часов

выходной– воскресенье;

В последний день месяца (санитарный)
библиотека читателей не обслуживает



Центральная городская детская
библиотека им. А.П. Гайдара
Ул. Железнодорожная, 10
<http://simfchildlibrary.ru>

МБУК ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА
ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК г. СИМФЕРОПОЛЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. А.П.ГАЙДАРА**

12+

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

2015 года



**Симферополь
2015 г.**

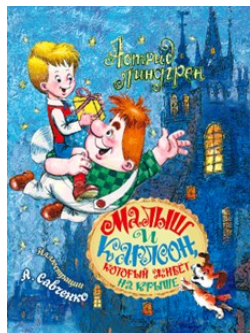
КНИГИ - ЮБИЛЯРЫ

Каждый год мы празднуем дни рождения, отмечаем юбилеи. Но праздники бывают и у книг. Книги тоже могут быть юбилерами.

Дорогие друзья, предлагаем познакомиться с книгами, которые отмечают юбилей в этом году.

АСТРИД ЛИНДГРЕН МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ (60 ЛЕТ)

Герой книги - Карлсон - этот «в меру упитанный», обаятельный человечек обитает на крыше многоквартирного дома, где живёт Малыш.

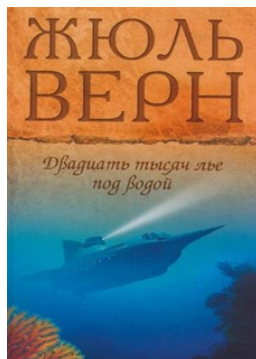


Карлсон попадает в его жизнь через окно, причём делает это каждый раз, когда Малыш чувствует себя лишним, обойдённым или униженным. «Лучший в мире» Карлсон заставляет Малыша забыть о неприятно-

стях. Карлсон, несмотря на его «недостатки», способен на такие поступки, которые могут служить примером для подражания — напугать и прогнать грабителей из квартиры Малыша, или преподать урок забывчивым родителям.

Линдгрен А. Малыш и Карлсон, который живет на крыше: сказочная повесть / А. Линдгрен ; пер. со швед. Л. Лунгиной. - М. : Астрель: АСТ, 2009. - 123 с. : ил

ЖЮЛЬ ВЕРН 20 ТЫСЯЧ ЛЬЕ ПОД ВОДОЙ (145 ЛЕТ)



Книга повествует о капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус». Профессор Ароннакс и его друзья случайно оказываются на подводной лодке. За время, проведенное на «Наутилусе», главные герои проплыли глубины всех морей и океанов Земного шара. Они сделали множество открытий и испытали на себе то, что никогда не испытывали. Видели то, что человечество не могло себе и представить. Они сталкивались с опасностями, рискуя своими жизнями.

Верн, Ж. Двадцать тысяч лье под водой : роман / Ж. Верн ; пер. с фр. Н.Г.Яковлева, Е.Ф.Корш. - Кишинев : Литература артистикэ, 1988. - 414 с. : ил.



МАЙН РИД ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (150 ЛЕТ)

События романа происходят в 1850 году в США в Техасе. Луиза, дочь богатого плантатора Пойндекстера, хозяйина асиенды Каса-дель-Корво, влюбилась в бедного мустангера Мориса Джеральда. В ночь, когда произошло их тайное свидание, пропал её брат Генри.

Подозрение в убийстве падает на Джеральда, которого нашли в крови, со следами борьбы на теле и в одежде Генри. Ещё минута, и разъярённая толпа линчевала бы Джеральда, но тут появляется таинственный Всадник без головы.

Рид, Т. М. Всадник без головы / Т.М. Рид ; пер. с англ. А. Макаровой. - М. : Правда, 1982. - 528 с.: ил.

ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС (150 ЛЕТ)



Сказка, написанная английским математиком, поэтом и писателем Чарльзом Лютвиджом Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл. В ней рассказывается о девочке по имени Алиса, которая попадает сквозь кроличью нору в воображаемый мир, населённый странными существами.

Сказка пользуется устойчивой популярностью как у детей, так и взрослых.

Кэрролл Л. Алиса в стране чудес / Л. Кэрролл ; пер. с англ. Б. Заходера. - М. : Самовар, 2007. - 142 с. : ил.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ МИРГОРОД (180 ЛЕТ)

«Миргород» сборник повестей, который является продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Писатель развивает тему жизни и быта