

Телевизионные передачи

"Сказки дедушки Мокея"

"Кто в теремочке живет"

"Школа бабы-Яги"

"Маленькие открытия большого человека"

"Прогулки с дедушкой Мокеем"

Телевизионные фильмы

"Учитель смеха" (режиссёр, автор сценария, композитор)

"Неизвестный Успенский" (режиссёр, соавтор сценария, композитор)

Киномузыка

"Агент национальной безопасности" (несколько серий телесериала)

"Улицы разбитых фонарей" (несколько серий телесериала)

"Мама, я киллера люблю" (телесериал)

Использованные сайты:

<http://www.people.su/75904>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://readly.ru/author/18515/>

Мы ждем вас:
Ежедневно с 10.00 до 18.00
Выходной—воскресенье

Центральная городская детская
библиотека им. А.П. Гайдара

Ул. Железнодорожная , 10 тел.22-76-66

<http://simfchildlibrary.ru/>

@ cgdb.gaydara@gmail.com

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ



Мокиенко

Михаил

Юрьевич



Симферополь
2015



Мокиенко Михаил Юрьевич родился в Ленинграде 7 марта 1957 года петербургский детский писатель, драматург, режиссёр, композитор, актёр, автор и ведущий телепередач. Окончил Ленинградскую литературную школу, затем ЛГИТМиК, курс И.П. Владимирова, по специальности "Актер театра драмы и кино". В 1978 году был принят в труппу Ленинградского Малого Драматического театра. Во время работы актёром, написал музыку к двум спектаклям этого театра. Позже работал актёром Ленконцерта, режиссёром Всероссийского отделения творческих мастерских, ставил спектакли и концерты. В 1992 году Мокиенко организовал первый детский частный театр "Бурзачило" где работал как художественный руководитель, драматург, режиссёр-постановщик и композитор. При его непосредственном активном участии в Петербурге был создан детский журнал «Баламут». Являясь членом редколлегии, Мокиенко придумал и вел в нём раздел «Сказочная Правда».

Параллельно продолжал писать музыку для театра и телевидения. "Антреприза им. Андрея Миронова" идут спектакли "Чайка", "Сорок первый" и "Фантазии Фарятьева" с его музыкой и спектакль "Ах, какая это была удивительная игра!" в его постановке.

Как драматург написал несколько пьес для детей. В Петербургском театре "Комедианты" идет его пьеса для "Волшебные сосульки", с его же музыкой. В театре Шесть лет работал на петербургском телеканале "100ТВ" в качестве автора и художественного руководителя детских программ.

Автор сценариев и ведущий популярной ежевечерней программы "Сказки бабушки Мокея". Снял несколько документальных фильмов, неоднократно организовывал на телеканале встречи детей с детскими писателями. Является бессменным режиссёром и автором «Фестиваля Русской Сказки», который ежегодно проходит в Суздале. Придумал и осуществил проект "Театральная неотложка". Член Союза писателей России и Союза театральных деятелей России. Дипломант третьего фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап» в номинации «Лучшая работа для детей», лауреат третьего и девятого фестивалей «Театры Санкт-Петербурга - детям». Отмечен дипломами фестиваля детских спектаклей «Рождественский парад». Театр «Бурзачило» получил приз «Серебряный самовар» на конкурсе «Самовар, самовар, ложечка», который проводила детская редакция первого телеканала; приз «Золотая репка» на втором Международном фестивале театров для детей в Самаре. В издательстве «Самовар» выходят его книги: «Как Бабы-Яги сказку спасали» и «Как Бабы-Яги Новый год встречали». Живет и работает в Санкт-Петербурге.

Книги

"Как бабы-Яги сказку спасали"

"Как бабы-Яги Новый год встречали"

"Незнайка и Баррабас. Да здравствует Незнайка!"

"Незнайка и Баррабас. Зловещая тайна Баррабаса"

Сценарии

"Дракоша" (детский телесериал)

"Незнайка и Баррабас" (анимационный фильм)

"Учитель смеха" (документальный фильм)

"Неизвестный Успенский" (док. фильм; совместно с [К.Ю.Арбениным](#))

"Необыкновенная история солдата Мокея" (анимационный фильм)

