



Теркин – кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.

Как прошел он, Вася Теркин,
Из запаса рядовой,
В просолённой гимнастёрке
Сотни верст земли родной.

До чего земля большая,
Величайшая земля.
И была б он чужая,
Чья-нибудь, а то - своя.

Книги А.Т. Твардовского в фондах нашей библиотеки:

Василий Теркин: книга про бойца.-М.: Худ. лит., 1985.-167с.

Дом у дороги: лирическая хроника.- М.: Худ. Лит., 1985.- 194с.

За далью – даль. – М.: Худ. Лит.,1972.-143с.

Поэмы. Стихотворения.- М.: Правда, 1987.- 447с.

Стихотворения.-М.: Дет. лит., 1984.-191с.

(Школьная библиотека)

Страна Муравия.- М.:Сов.Россия,1988.-126с.

Составитель: Борсук Т.С.



Центральная городская детская
библиотека им. А.П. Гайдара

Ул. Железнодорожная , 10 тел.22-76-66

Ждем вас с 10.00 до 18.00
Выходной - воскресенье
Последний день месяца—санитарный

<http://simfchildlibrary.ru/>
@ cgdb.gaydara@gmail.com

МБУК ЦСДБ г. СИМФЕРОПОЛЯ
Центральная городская детская
библиотека им. А.П.Гайдара

12+

Год литературы в России

Великая Отечественная
в именах и книгах



105 лет со дня рождения
А.Т. Твардовского

Биобиблиографическая
памятка

Симферополь

2015

Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)



Александр Трифонович Твардовский (1910-1971) – русский, советский писатель и поэт. Родился в Смоленской губернии, на хуторе Загорье в семье кузнеца. Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не

будучи в состоянии их записать. Участь в школе, Твардовский в 14 лет стал селькором смоленских газет, а в 1925 году там были опубликованы его стихи. В 1929 году Твардовский уезжает в Москву в поисках постоянной литературной работы, в 1930 г. возвращается в Смоленск. "Именно этим годам я обязан своим поэтическим рождением", — сказал впоследствии Твардовский. В это время он поступил в педагогический институт, но доучивался уже в Московском институте истории, философии и литературы (МИФЛИ), куда поступил осенью 1936. Ещё будучи студентом, за заслуги в области литературы награжден орденом Ленина. Всесоюзное признание и литературная слава позволяют поэту добиться возвращения из ссылки родных.

Военный путь Твардовского начался в 1939 году. В период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 год) военкор Твардовский работал сразу на несколько газет, продолжая при этом писать стихи, которые составили цикл «Фронтовая хроника». Как военкор он участвует в походе в Западную Белоруссию, позднее в Финской кампании 1939-40-х.

Подлинную славу Александру Твардовскому приносят произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, прежде всего поэма «Василий Теркин», герой которой обретает поистине народную любовь. Ужасы войны, ее жестокость и бессмысленность описаны в поэме «Дом у дороги», в стихотворениях «Две строчки», «Я убит подо Ржевом...»

Многие годы Твардовский был главным редактором журнала "Новый мир", мужественно отстаивая право на публикацию каждого талантливого произведения, попадавшего в редакцию. Его помощь и поддержка сказались в творческих биографиях таких писателей, как Абрамов, Быков, Айтматов, Залыгин, Троепольский, Солженицын и др.

18 декабря 1971 А. Твардовский ушел из жизни после тяжелой болезни.

Твардовский А.Т. Василий Теркин: книга про бойца.

(70 лет с даты издания книги)



Работу над образом Теркина Твардовский начал в первые годы войны. Для юмористической рубрики требовался персонаж.

Впервые он появился на страницах газеты «Красноармейская правда» в сентябре 1942. В 1945 году Твардовский завершил работу над «Теркиным», книга пользовалась небывалой популярностью и в 1946 году поэт получил Государственную премию за это произведение.

Поэму А. Твардовского "Василий Теркин" называют энциклопедией фронтовой жизни. Вся война, самые разные ее эпизоды отражены в поэме. В образе Василия Теркина Твардовский сумел создать типичный образ русского солдата - живого человека, с его плюсами и минусами. Перед нами предстает воин, который любит свой народ, свою Родину. Он не жалеет своей крови для нее. Теркин может найти выход из самого трудного положения и шуткой скрасить фронтовые трудности. Он любит поиграть на гармонии и сам послушать музыку на привале. Теркины были всегда, в любую войну. Именно на таких солдатах и держался дух русского воинства.

Близость к народному поэтическому языку, простота – все это делает поэму подлинно народным произведением. Не только бойцам на войне стало тепло от этого шедевра, но и сейчас оно излучает неиссякаемую человечность.

