



СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

ПО СТРАНИЦАМ ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО
ЖУРНАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ «НАШ ФИЛИППОК»

г. Симферополь, 2026





«Наш Филлипок» — иллюстрированный познавательный журнал для детей от 6 до 13 лет, который в доступной форме и простыми словами рассказывает детям обо всём, что происходит в мире. Он посвящён тому, чтобы помочь детям узнать много нового, развить творческие способности, научиться мыслить и рассуждать на различные темы, быть чутким и добрым к другим людям.



Сказки народов России — интересное и познавательное чтение! Благодаря сказкам дети могут прикоснуться к культуре разных народов нашей многонациональной Родины, узнать больше об их традициях и обычаях. С помощью одноименной рубрики в журнале чтение можно сделать увлекательным.



ВУКУЗЁ И ЧЕЛОВЕК

Удмуртская сказка / Художник Татьяна Бурдина

Однажды человек пошёл на охоту. Бродил, бродил и встретился с вукюзё*.

— Что ищешь, друг человек? — спросил он.

— Охотиться пришёл было, — отвечает человек.

— Давай потягаемся, друг человек.

— Что ж, тягаться так тягаться.

— Сначала давай поглядим, кто из нас сможет больше плюнуть.

Натужился вукюзё изо всех сил и плюнул слюны чуть не с копну. «Разве его переплюнешь!» — думает человек, а сам вверх смотрит.

— Что это ты, друг человек, наверх смотришь? — спрашивает вукюзё.

— Да вот, прежде чем плюнуть, хочу забраться на эту высокую ель, чтоб не утонуть потом, — говорит человек.

— Э-э, друг человек, ты так весь свет испачкаешь! — испугался вукюзё. — Ты подожди меня минуту-другую, — говорит, — я за тот лес схожу, — и в два счёта скрылся за дальним лесом. Через минуту-две возвращается с огромной железной палицей*.

Взял её человек в руки и, глядя вверх, стоит, раздумывая.

— Что это ты, друг человек, медлишь?

— Да вот, собираюсь палицу в тучу забросить.

Испугался вукюзё.

— Друг человек, не бросай, — говорит он. — Это рожок от умывальника моей матери.

И взял палицу, говоря:

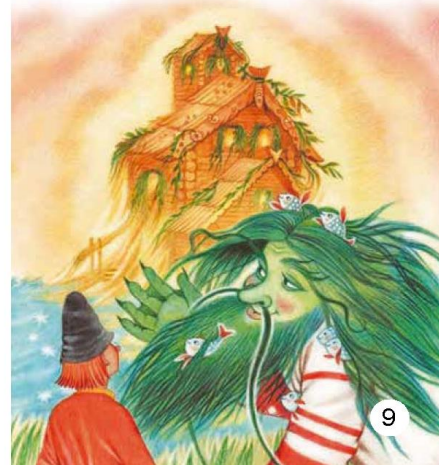
— Да-а, друг человек, я сильный-сильный, а ты сильнее меня, видать. Идём к нам, получишь выигрыш от моего отца.

Шли, шли, вышли из леса и очутились у огромного озера.

— Это дом моего отца, — говорит вукюзё.

Подшли ближе к озеру, он сказал несколько слов, и на озере появился трёхэтажный дом. Человек ошеломлен от удивления. Из дома вышел отец вукюзё — волосы на голове как верёвки, борода как конопляная. Вукюзё сказал ему, что друг человек победил. Ушёл отец. Через несколько минут вернулся с мешком золота.

— На, друг человек, за то, что ты победил моего сына. Твои силы от этого ещё больше окрепнут.



Вукузе и Человек.

Удмуртская сказка. - Текст :

непосредственный // Наш

Филиппок :

иллюстрированный журнал

для детей. - 2026. - № 6. - С. 8-

10 : цв. ил.

Взялся человек за мешок с золотом, а поднять-то не может. Что делать? Стоит думает.

— Что же ты, друг человек, раздумываешь, иди домой, — говорит вукузё.

— Да вот, хочется в гости тебя пригласить, — говорит.

Вукузё согласился.

— Я сам и мешок донесу.

Взял он мешок, взвалил на плечо и идёт, не чувствуя тяжести. Дошли до поля. Видит вукузё — борона лежит.

— Что это такое, друг человек? — спрашивает.

— Это гребень моей бабушки.

— Подаришь ли мне его?

— Бери. Когда пойдёшь обратно — захватишь.

Увидел вукузё жёрнов водяной мельницы, спрашивает:

— Что это такое, друг человек?

— Это грузик от веретена моей бабушки.

— Подаришь ли мне его?

Человек согласился. Вукузё взял жёрнов, нацепил себе на ногу и несёт. Вскоре увидели лодку.

— Что это такое, друг человек?

— Это лошадь, которая перевозит старых людей по воде.

— Отдашь ли мне её?

— Отдам.

Принес вукузё человеку золото и заторопился к себе домой. Нацепил на одну ногу жёрнов, на другую — борону и сел в лодку. Проплыл сажень-другую и тонуть начал. Тяжесть на ногах его вглубь утянула. Так малосильный человек победил глупого и сильного.



* Вукузё — мифическое существо, хозяин воды.

* Палица — тяжёлая дубинка с утолщённым концом.

БАБАЙКА, ВАКАЦИЯ, НАМАЛЕ

Наш язык постоянно меняется. Одни слова в него приходят, другие уходят. В речи наших предков было немало слов, которые сегодня нам практически незнакомы. Тем не менее иногда мы можем интуитивно понять их значение.

БАБАЙКА

У слова «бабайка» сразу несколько значений. Наш великий языковед Владимир Даль в своем «Толковом словаре живого великорусского языка» указывал на то, что слово «бабай» имеет татарские корни и переводится как «старик», «дед». Однако в фольклоре славян «бабай» стал ночным духом, которым детей пугают до сих пор. Также бабайкой раньше называли барочный руль — это весло из целого бревна для управления плотом.



ВАКАЦИЯ

Слово «вакация» — это старинный вари-

ант современных слов «каникулы» или «отпуск». Оно звучало более официально и книжно, часто использовалось в речи студентов, учителей и чиновников в XIX — начале XX века. Близко по слову и происхождению к слову «вакансия».

НАМАЛЕ

«Намале» происходит от слова мало. Применялось оно в значении «мало, скудно, недостаточно». Также в словаре В. И. Даля упоминается слово «намалодушничать» — вести себя в каком-либо деле малодушно, обнаружить поступками своё малодушие.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БХВ»

представляет серию «Сказки народов России»



Более 45 книг.

Цветные иллюстрации, комментарии для детей, карта региона



РЕКЛАМА

Вукузе и Человек.

Удмуртская сказка. - Текст :

непосредственный // Наш

Филиппок :

иллюстрированный журнал

для детей. - 2026. - № 6. - С. 8-

10 : цв. ил.



ОХОТНИК ЮЛДЫБАЙ

Башкирская сказка
Художник А. Лебедев

«Того, кто отделится от людей, растерзает медведь, того, кто отстанет, — съест волк», говорит старинная башкирская пословица. «Когда на дикого зверя идёте, нужно идти в согласии между собой, быть дружными и выручать товарища», — так говорят старые охотники на Урале.

Не такими были товарищи Юлдыбай, поэтому-то и чуть не погиб молодой охотник.

Юлдыбай был сыном старого, опытного уральского охотника Янхары. Хозяин леса — косолапый медведь, любитель чужих телят — острозубый, толстохвостый волк, любительница уток и кур — хитрая лиса, длинноухий трусливый заяц, — все они были как послушные бараны в руках старого охотника Янхары, который жил на краю небольшого аула со своей женой и был у них единственный сын — Юлдыбай.

С малых лет Юлдыбай вместе с отцом ходил на охоту. Сколько бы они ни охотились, никогда не уставал молодой батыр. Какой бы зверь им ни повстречался, не трусил Юлдыбай, а смело помогал отцу.

— Ты — верный и надёжный товарищ, — говорил своему сыну старый Янхары, и это очень радовало молодого охотника Юлдыбая.

Но недолго пришлось Юлдыбаю охотиться вместе с отцом. Умер старый охотник. Юлдыбай остался один со своей матерью.

Жили они бедно. Молодой Юлдыбай взял колчан и стрелы отца и стал один ходить на охоту. Этим он кормил себя и свою мать.

Однажды двое сверстников Юлдыбая попросились с ним на охоту. Юлдыбай согласился, и они втроём пошли в лес. Дело было летом. Охотники попали в малинник. Как красные бусы украшают шею девушки, так и малина красовалась на лесной опушке. Недалеко от охотников, возле старого вяза, кто-то грузно шагнул. Это был медведь. Страшным голосом зарычал медведь при виде охотников.

— Вынимайте кинжалы, все, как один, нападём на косолапого! — сказал Юлдыбай своим товарищам.

Он выхватил кинжал и, как пущенная из лука стрела, бросился на медведя.

А спутники Юлдыбая трусили и побежали назад без оглядки. Они прибежали домой и сказали матери Юлдыбая, что сына её растерзал медведь.

— Так не поступают друзья в беде! Сына моего оставили на растерзание медведю, а сами убежали, как зайцы! — закричала мать Юлдыбая.

Взяла она старый меч своего мужа и сказала:

— Где тело моего сына? Идёмте вместе, покажите мне! Если и при мне будете трусить, то я брошусь не на медведя, а на вас!

Пошли они туда, где остался Юлдыбай с медведем. Прошли через малинник. Тихо подошли к огромному старому одинокому вязу.

Они услышали слабый, невнятный стон и тяжёлые вздохи.

Под большим деревом лежал издыхающий медведь. В груди у него торчал глубоко всаженный кинжал. Около медведя лежал окровавленный Юлдыбай. Он был без памяти.

Втроём содрали они шкуру с медведя и завернули в неё ослабевшего Юлдыбая, смазали ему раны медвежьим салом и на руках понесли его домой.

Вскоре Юлдыбай выздоровел. С тех пор в ауле его стали звать батыром, а двух его товарищей — трусами.



Охотник Юлдыбай.

Башкирская сказка. -

Текст : непосредственный

// Наш Филиппок :

иллюстрированный журнал

для детей. - 2026. - № 2. -

С. 10-11 : цв. ил.

ИВАНУШКА-ДУРАЧОК

Вологодская сказка / Под редакцией В. В. Гуры



Был-жил старик со старухой; у них было три сына: двое — умные, третий — Иванушка-дурачок. Умные-то овец в поле пасли, а дурак ничего не делал, всё на печке сидел да мух ловил. В одно время наварила старуха ржаных клёцок* и говорит дураку:

— На-ка, снеси эти клёцки братьям; пусть поедят.

Налила полный горшок и дала ему в руки; побрёл он к братьям. День был солнечный; только вышел Иванушка за околицу, увидел свою тень сбоку и думает:

— Что это за человек со мной рядом идёт, ни на шаг не отстанет? Верно, клёц-чок захотел?

И начал он бросать на свою тень клёцки, так все до единой и повывкидал; смотрит, а тень всё сбоку идёт.

— Эка ненасытная утроба! — сказал дурачок с сердцем и пустил в неё горшком — разлетелись черепки в разные стороны.

Вот приходит с пустыми руками к братьям: те его спрашивают:

— Ты, дурак, зачем?

— Вам обед принёс.

— Где же обед? Давай живее.

— Да, вишь, братцы, привязался ко мне дороною незнамо какой человек, да всё и поел!

— Какой-такой человек?

— Вот он! И теперь рядом стоит!

Братья ну его ругать, бить, колотить; отколотили и заставили овец пасти, а сами ушли на деревню обедать.

Принялся дурачок пасти: видит, что овцы разбрелись по полю, давай их ловить да глаза выдирать; всех переловил, собрал стадо в одну кучу и сидит себе радёхонек, словно дело сделал. Братья пообедали, воротились в поле.

— Что ты, дурак, натворил? Отчего стадо слепое?

— Да почто им глаза-то? Как ушли вы, братцы, овцы-то врозь рассыпались; и я придумал: стал их ловить, в кучу соби-

рать, глаза выдирать; во как умаялся!

— Постой, ещё не так умаешься! — говорят братья и давай угощать его кулаками: порядком-таки досталось дураку на орехи.

Ни много, ни мало прошло времени, послали старики Иванушку-дурачка в город к празднику по хозяйству закупать. Всего закупил Иванушка: и стол купил, и ложек, и чашек, и соли; целый воз навалил всякой всячины. Едет домой, а лошадёнка была такая, знать, неудалая, везёт — не везёт! «А что, — думает себе Иванушка, — ведь у лошади четыре ноги, и у стола тож четыре; так стол-от и сам добежит». Взял стол и выставил на дорогу. Едет, едет, близко ли, далеко ли, а вороны так и вьются над ним да всё каркают. «Знать, сестрицам поесть-покушать охота, что так раскричались!» — подумал дурачок; выставил блюда с яствами наземь и начал потчевать:

— Сестрицы-голубушки, кушайте на здоровье!

А сам всё вперёд да вперёд подвигается. Едет Иванушка перелеском; по дороге всё пни обгорелые. «Эх, — думает, — ребята-то без шапок; ведь озябнут сердечные!» Взял понадевал на них горшки да корчаги*. Вот доехал Иванушка до реки, давай лошадь поить, а она не пьёт. «Знать, без соли не хочет!» — и ну солить воду. Высыпал полон мешок соли, лошадь всё не пьёт.

— Что ж ты не пьёшь! Разве задаром я мешок соли высыпал?

Хватил её поленом, да прямо в голову, и убил наповал. Остался у Иванушки один кошель с ложками, да и тот на себе понёс. Идёт, ложки позади так и брякают: бряк, бряк, бряк! А он думает, что ложки-то говорят: «Иванушка-дурак!» Бросил их и ну топтать да приговаривать: «Вот вам Иванушка-дурак! Вот вам Иванушка-дурак! Ещё вздумали дразнить, негодные!»

Воротился домой и говорит братьям:

— Всё испытал, братики!



Иванушка-дурачок.

Вологодская сказка. -

Текст : непосредственный

// Наш Филиппок :

иллюстрированный

журнал для детей. - 2026. -

№ 1. - С. 12-14 : ил.

* Клёцки — кусочки теста (из манной крупы или муки), сваренные в бульоне, молоке.

* Корчага — большой глиняный горшок для разных хозяйственных надобностей.

* Батор — посох, палка.

ВЛАСТЕЛИН ГОР

Корякская сказка / Художник: А. Лебедев

Давным-давно это было. Когда и лесом, и морем, и горами ведали боги. На Камчатке, где сопки дышат в небо огнём, а у их подножий бьют из земли горячие фонтаны — гейзеры, в корякском стойбище жили два любознательных мальчика. Старшего звали Ильканом, младшего — Вельюшем. Им очень хотелось узнать, почему в глубине Ключевской сопки порой гремит гром, из кратера извергается пламя и вылетают раскалённые камни.

Родители ничего не смогли объяснить детям. А дедушка Кияв сказал, что всё это творит подземный бог Туйла. Но никто и никогда его не видел. Потому что приближаться ко входам в его жилище на вершинах вулканов запрещает под страхом смерти древний обычай коряков.

«Как же так, — рассуждали меж собой Илькан и Вельюш, — по соседству живёт могущественный бог и даже время от времени устраивает землетрясения, а люди даже не познакомились с ним?»

И решили они проникнуть во владения Туйлы и обо всём разузнать.

Однажды зимним утром, когда родители ещё спали, они потихоньку выбрались из юрты, запрягли собак в нарты и помчались к вулкану, курившаяся вершина которого виднелась из-за леса. У подножья сопки привязали упряжку к дереву, а сами стали взбираться вверх. Вдруг услышали испуганный собачий визг. Оглянулись — и замерли от ужаса: гигантский зверь, голова которого возвышалась над деревьями, в одно мгновение проглотил всех собак вместе с нартами и упряжью. Мальчики увидели прямо перед собой огромную, как пещера, оскаленную собачью пасть. Из

неё вырывались в клубях дыма языки пламени. Сейчас страшное животное проглотит ребятишек...

Но тут с горы донёсся громоподобный голос:

— Козей, не трогай моих гостей!

Собака отпрянула к подножью сопки и стала отряхивать шкуру от налипшего снега, да так сильно, что задрожала земля, закачались деревья и закружились метельные вихри.

«Так вот от чего происходят землетрясения!» — подумали мальчики, придя в себя от страха. Но ещё робея поднять глаза к вершине сопки, откуда прозвучал властный окрик.

— Не бойтесь, дети, — снова заговорил тот, кто был наверху, но голос уже не был грозным.

— Ещё никто из людей не осмеливался нарушить покой бога Туйлы. Впервые моя ездовая собака Козей попала на глаза людям, поэтому вы должны умереть, чтобы сохранилась тайна. Однако сегодня особый день — у меня большой праздник. Ровно миллион лет назад моего отца Солнце и мою мать Луну звёзды позвали царствовать на небе. А мне поручено согреть огнём землю, чтобы она не оледенела. Идите ко мне, дети, и ничего не бойтесь, мы вместе отпразднуем великое событие.

Не успели ребята опомниться, как две огромные ручищи подхватили их, подняли к самому кратеру вулкана. И они увидели старика, очень похожего на их деда Киява, но такого большого, что, если смотреть ему в лицо, падает шапка.

Туйла дунул на вырывающееся из жерла вулкана пламя, и оно стало ледяным. Он опустил мальчиков вниз, и они ока-



Властелин гор. Корякская сказка. - Текст : непосредственный // Наш Филиппок : иллюстрированный журнал для детей. - 2025. - № 12. - С. 20-22 : ил.

НАРЯДНЫЙ БУРУНДУК

Алтайская сказка

Жил на Алтае старый большой медведь. Его любимой едой был кедровый орех. Брал он орехи только с одного кедра. Толстый кедр, в шесть обхватов. Ветки частые. Хвоя шёлковая. Сквозь неё никогда дождь не каплет. Издали посмотришь — будто десять кедров из одного корня выросло. Это дерево старый большой медведь от зверей и людей заботливо охранял. Хорошо жилось медведю подле широкого кедра.

Но вот однажды пришёл медведь, а у толстого кедра орехов нет. Ходил медведь вокруг, глазам своим не верил. Уцепился за ветви — будто свинец к поясице привязан. —

— Долго не веши, разве так атяжелеешь? Видно, состарился я.

Согнулись ветви кедра от тяжести медведя, чуть-чуть не треснули. На вершину кедра вскарабкался старик, каждую веточку осмотрел. Нет орехов.

На другой год пришел медведь — орехов всё нет. На третий год — опять пусто.

Посмотрел большой медведь на свою бурю мохнатую шерсть: как огнём опаленная, пожелтела.

— Э-э-э, ма-а-аш, как я похудел!

Двинулся медведь сквозь частый лес искать себе пропитания. Бурную реку перебрал, каменными россыпями шагнул, по зелёной шёлковой мураве ступал. Сколько зверей встречалось ему — даже глазом не повёл.

— Брык-брык, сук-сук! — вдруг закричал бурундук, испугавшись большого медведя. Медведь остановился. Поднял перед-

нюю лапу, шагнуть хотел и, не опустив её, не дыша, остановился.

— Э-э-э... ма-а-аш, как же я забыл?.. Бурундук очень старательный хозяин. Он на три года вперёд запасается. Погоди, погоди, погоди! Надо нору его раскопать: у него закрома никогда пустыми не стоят.

И пошёл нюхать. Нашёл. Нелегко старому твёрдую землю копать. Вот корень. Зубами грызть — зубы не берут. Лапами тащить — силы нет. Медведь размахнулся: р-р-рраз! — сосна упала. Медведь размахнулся: два! — берёза повалилась. Услыхал эту возню бурундук и ум потерял. Сердце изо рта выскочить хочет. Передними лапами рот зажал, из глаз слёзы ключом бьют. «Такого большого медведя заметил, зачем я крикнул? Рот мой, разорвись!»

Кое-как на дне норы, в сторонке, выцарапал бурундук ямку и спрятался туда. Медведь наконец-то перегрыз корень, просунул лапу — один орех нашёл. «Э-э-э... ма-а-аш, сказал же я: бурундук — запасливый хозяин».

Морда медведя посветлела. От радости слеза блеснула. Дальше полез лапой — ещё больше орехов нашёл. Обрадовался медведь: «Э-э-э... ма-а-аш, ещё поживу, видно! Этого милого бурундука как же я поблагодарю? Чем отдарю?»

Отощавший желудок медведя наполнился. Утомлённое тело лёгким стало. Шерсть светится, как золотая. Большой медведь оглянулся, себя пощупал: бурундуку подарить нечего. «Стыд будет мне, если, чужую пищу съев, спасибо не скажу. Где же этот милый бурундук?»

Посмотрел кругом — бурундука не видит. Медведь заглянул в норку, увидел ямку, хвост бурундука над ней торчком стоит. «Э-э-э... ма-а-аш... Хозяин-то, оказывается, здесь!»

— Благодарю! Пусть ваши закрома пустыми не стоят. Вы такой добрый, будьте всегда счастливыми. Позвольте вашу честную лапу от души пожать!

Протянул медведь бурундуку правую лапу, но бурундук медвежьего языка не понимает. Увидев над собой чёрную лапу, закричал:

— Брык-брык, сук-сук! — и скок из норы. А медведь лапой его подхватил.

— Благодарю вас, маленький, — говорит, — голодного меня вы накормили, усталому мне отдых дали. Нестареющим, крепким будьте. Небеднеющим — богатым желаю вам быть.

Бурундук слов медведя не может понять, он по-медвежьему разговаривать никогда не учился. Освободиться, бежать хочет,

медвежью жёсткую ладонь тонкими коготками скребёт, а у медведя ладонь даже не чешется.

— Э-э-э, ма-а-аш, где вы росли — моих слов не понимаете? Я вам говорю спа-си-и-бо! Сколько раз повторяю, а вы не отвечаете. Улыбнитесь хоть немножко. Я же вас благодарю. Спасибо вам говорю!

Замолчал медведь. А бурундук думает: «Кончил со мной медведь разговаривать, теперь есть начнёт».

Рванулся из последних сил.

— Э-э-э, ма-а-аш, не хотите слов понимать? — поднял правую лапу и погладил бурундука с головы до хвоста. От пяти чёрных медвежьих когтей заструились на спине бурундука пять чёрных красивых полос. Вот с тех пор и носит потомство бурундука нарядную шубу — медвежий подарок.



Нарядный бурундук.
Алтайская сказка. - Текст :
непосредственный // Наш
Филиппок :
иллюстрированный журнал
для детей. - 2025. - № 10. - С.
24-25 : цв. ил.



НАХОДЧИВЫЙ САВВА

Якутская сказка

В старину был бедный человек по имени Савва, занимавшийся ружейной охотой. Однажды весной, когда только начали прилетать птицы, этот человек убил одного гуся. «Какой мне прок от него?» — подумал он и отнёс этого гуся своему богатому соседу. Хозяин был очень доволен, даже обрадовался.

Он слышал и раньше, что Савву считают разумным человеком и хорошим охотником. Чтобы самому проверить это, он сказал:

— Принеси этого гуся, ты обрадовал меня. Ты сам знаешь: у меня есть старуха, двое сыновей, две дочери. Вот нас шестеро человек, а как нам поделить и съесть гуся, чтоб никому не было обидно? Ты бы сам поделил его.

И Савва стал делить гуся так:

— Ты хозяин дома — глава семьи, ты всегда во главе всех, поэтому тебе полагается голова, — сказав так, он отрезал и подал ему торчащую голову гуся. — Старуха постоянно сидит дома, поэтому ей полагается то место, на котором сидят, — и, отрезав огузок, подал ей.

— Сыновья последуют по твоим следам, такие они люди, — говоря так, он каждому парню отрезал по ножке. — Дочери, как известно, сушат свои крылья, чтобы улететь из родного дома, — говоря так, он отдал им по крылышку. — А круглое туловище должно достаться мне, круглому дураку, — сказал он и оставшееся положил себе.

Хозяин дома был очень доволен.

— Вот ты поделил точно так, как я думал, даже обрадовал и восхитил меня, — сказал он и на радостях щедро одарил его съестными припасами и даже

деньги дал. Савва богатым отправился домой.

Прослышав про это, один сосед Саввы отнёс тому же богачу пять убитых им гусей сваренными и приготовленными, чтобы поскорее получить вознаграждение от богача. Богатый господин, догадавшись, что этот пришёл из жадности, узнав о полученных Саввой подарках, встретил его не так радостно. Он сказал:

— Нас шестеро. Как нам поделить этих пятерых гусей, чтобы никому не было обидно? Ты сам подели их между нами.

Что ж делать, тот постарался поделить, но не смог угодить хозяину. Из-за этого хозяин рассердился, ничего ему не дал, накричал на него:

— Ты пришёл сюда только из-за жадности!

И выгнал его.

Потом он вспомнил про Савву и решил посмотреть, как он разделит, обрадует, развеселит. Велел позвать охотника.

Савва пришёл и поделил гусей вот так:

— Хозяину и хозяйке — один гусь, тогда вас вместе с гусём будет трое. Двум парням отдаю одного гуся, тогда вместе с гусём их тоже будет трое. Двум девушкам тоже отдаю одного гуся, тогда их, считая и гуся, тоже станет трое. Оставшихся двух гусей беру я, тогда нас с этими гусями тоже будет трое. Нас всех по трое, всех нас стало поровну.

Увидев это, хозяин дома पुше прежнего обрадовался, развеселился и надал Савве так много разных съестных припасов, муки и денег, что тот остался очень доволен.

С тех пор его стали называть Находчивым Саввой.

Находчивый Савва.

**Якутская сказка. - Текст :
непосредственный // Наш
Филиппок :**

**иллюстрированный журнал
для детей. - 2025. - № 6.**

ГОРНЫЕ ЦЕПИ

Тофаларская
народная сказка



Старый орёл взмахнул широкими крыльями и снёлся с острой и высокой скалы. Пролетел он над Удой, полетел над горами и долинами в поисках пищи. Да, стар он стал. Много жил, много летал над землей. Глаза его стали тусклыми. Немало слез пролил этот старый, но когда-то сильный и смелый орёл.

Но память у него крепкая, прежняя. Много помнит и знает старый орёл.

Сел он на выступ скалы и задумался. В голове его одно за другим проносились воспоминания прежних лет, как тёмные волны шумной и быстрой Кара-Бурени¹, несущей свои воды гордой красавице Уде.

Когда-то он был молодым и бесстрашным. Глаза его были зоркие, даже самый резвый заяц не мог скрыться от него. Понравилась ему молодая гордая орлица. В выступе острой скалы, куда никогда не ступала нога человека, заботливо устроили они гнездо и стали жить вместе.

Вскоре орлица вывела птенца. Они вместе носили ему пищу, в непогоду закрывали его большими и тёплыми крыльями. Сколько радости было в глазах

матери и отца, когда их сын первый раз взмахнул крыльями и полетел!

Однажды ночью под свист ветра затряслась земля, заколыхались, задрожали горы. Со скрипом и стоном падали деревья, рушились скалы. Звери и птицы, которые еще днём были сильными и слабыми, хитрыми и трусливыми, врагами между собой, одинаково гибли, одинаково бежали прочь от разрушающихся гор, спасая свою жизнь.

...Из груди орла вырвался клёкот. Глаза его стали влажными. Он всегда плакал, когда ватоминал ту ужасную ночь, в которую погибла его орлица.

Утром солнце по-прежнему ярко осветило землю. Оно улыбалось, грело, сверкало и дарило жизнь.

Измученные страшной ночью и гибелью орлицы отец и сын полетели отыскивать себе другое место для гнезда.

И вдруг среди развалин хмурых скал молодой орёл увидел белую куропатку.

Она была крыльями, но не могла взлететь. Орёл был голоден, и он бы разорвал её на части, но вдруг острые глаза его заметили на белом крыле беспомощной птицы капельки крови. Сердце орла сжалось от сострадания к ней: она ранена, она не может улететь.

Куропатка посмотрела на орла. Ни страха и ни мольбы не было в её глазах. Она ждала смерти, она хотела умереть. И вдруг она запела:

— Хороший друг, ты никогда не придёшь ко мне. О злая ночь, почему не взяла и меня!

Орёл спросил:

— Почему ты так плачешь? Почему поёшь печальную и грустную песню?

— У меня здесь друг лежит. Он погиб сегодня ночью.

— Не плачь, дорогая. У меня тоже мать погибла. Я буду любить тебя, буду носить тебе воду и пищу. Мы будем жить вместе.

— Нет! Я отдана другому. Меня связывают горные цепи².

— Ты должна разорвать их, — сказал орёл и запел песню. Он пел о страшной ночи, пел о том, что любит белую куропатку, что никогда он не оставит её одну.

Куропатка сбросила с себя горные цепи, а орёл острыми когтями быстро разорвал нити, связывающие их. Взглянул орёл на то место, где сидела куропатка, — нет её... Перед ним стояла прекрасная девушка с чёрными глазами. Да и сам он уже не птица, а человек.

Подала девушка ему руку, улыбнулась, и пошли они вместе из развалин искать хорошее место.

...Глаза старого орла опять затуманились. Что он мог сделать? Долго летал он тогда над счастливой парой, защищал их от хищных зверей, помогал на охоте сыну-человеку, которого тоже потерял для себя навсегда.

¹Кара-Бурень — река, впадающая в Уду. Кара — чёрный, буре — волк. Тофы переводят как «чёрная река».

²Горные цепи — украшение из камней, которое жених надевал своей невесте перед свадьбой. Горные цепи связывали этих людей навсегда.

Источники

Наш Филиппок
иллюстрированный журнал
для детей от 6 до 13 лет :
Выпуски за 2024-2026 год

*Материал подготовила
ведущий библиограф
ЦГДБ им. А. П. Гайдара
Воронина С.В.*



г. Симферополь,
ул. Железнодорожная, 10
(3652)22-96-65
cgdb.gaydara@gmail.com
<http://simfchildlibrary.ru>